500 ans d'histoire : mise en lumière sur le clocher de Notre-Dame de Rodez

Le clocher de la cathédrale Notre-Dame de Rodez fête ses 500 ans. À l'occasion de cet événement historique, de nombreuses animations seront proposées du 19 juin au 31 août. Entre illuminations, spectacles et expositions, cinq siècles d'histoire et de savoir-faire vont être mis en lumière.

Classée monument historique depuis 1862, la cathédrale Notre-Dame de Rodez a traversé les époques. Rénové récemment, le clocher fête ses 500 ans cette année. Chaleureux par la couleur rose de son grès local, avec une riche ornementation et son style gothique méridional, il est un élément remarquable de l'architecture aveyronnaise. Il faut parcourir près de 400 marches pour accéder à son sommet, élevé à 87 mètres. Il est aujourd'hui classé comme le plus haut clocher plat de France.

Pour fêter ces cinq siècles d'histoire, la ville de Rodez va s'animer au rythme des festivités, durant tout l'été et jusqu'à la fin de l'année. Avec un programme d'animations varié : illuminations, spectacles, expositions, visites, conférences… où l'histoire et les savoir-faire de ceux qui ont participé à sa construction seront mis en avant. La grande majorité des animations seront gratuites.

Rodez jusqu'au ciel : le clocher en illumination nocturne

Pour dévoiler la pièce maîtresse, rien de mieux qu'un jeu de lumière. Dès le 19 juin et jusqu'au 31 août, chaque soir à la nuit tombée, une création lumineuse autour du clocher, le transformera en édifice immanquable. Cette mise en lumière artistique va sublimer les quatre faces du clocher, le rendant visibles jusqu'à 20 kilomètres à la ronde. Le monument habitué à être une silhouette familière fondu dans le paysage ruthénois, va devenir chaque nuit un repère visuel incontournable. Comme une invitation à lever les yeux et se repérer autrement.

Mais les nuits d'été à Rodez ne s'arrêtent pas là. Deux autres spectacles viendront compléter ce programme lumineux, avec chacun ses spécificités et sa façade.

Tout d'abord du côté de la Place de la Cité, les lundis, mardis et mercredis du 2 au 19 août à 22h et 22h30, le clocher sera illuminé avec une approche contemplative. Un spectacle onirique centré sur le clocher lui-même, où la lumière effleure la pierre, révèle les détails architecturaux, et accentue la verticalité du monument. Une bande-son mêlera commentaire architectural et composition, pour une plongée immersive.

Puis les jeudis, vendredis et samedis du 30 juillet au 22 août à 22h, du côté de la Place d'Armes, c'est l'histoire de la cathédrale qui prendra vie sur sa façade ouest. Une histoire narrative, projetée directement sur la pierre, retracera l'épopée de sa construction à compter de 1277: trois siècles de chantier, un incendie en 1510, ainsi que la reconstruction du clocher confiée à l'architecte rouergat Antoine Salvanh jusqu'en 1526. Des effets visuels et sonores raconteront comment ces bâtisseurs de l'époque ont élevé ce monument de 87 mètres, sans les innovations technologiques d'aujourd'hui.

Le centre-ville en ébullition

Les rues de Rodez vont elles aussi s'animer tout au long de l'été, avec des animations gratuites qui s'adressent à tous les publics.

Une activité pour le moins atypique se déroulera Place de la Cité, et en déambulation dans tout le centre-ville : des combats d'escrime ancienne du XVIIe siècle. Elle débutera le 19 juin, et sera présente plusieurs fois dans l'été, pour revivre l'époque des mousquetaires à travers des démonstrations.
De plus, des duels plus médiévaux seront proposés par la Compagnie Béhourd, avec des combats en armures d'acier. Pour une plongée dans l'univers des chevaliers du Xe siècle.

La voltige s'invitera elle aussi dans le centre-ville. Les 30 juillet et 6 août sur la place d'Armes, se dérouleront des spectacles équestres. Chevaux, musiciens, voltigeurs, danseurs offriront un moment de magie sous le clocher de Notre-Dame de Rodez. Une œuvre vivante où le cheval est un véritable partenaire artistique.

Les 13, 14 et 15 août, sur la Place Eugène-Raynaldy, un solo aérien chorégraphique va s'élever au-dessus des têtes. «Hisse Émoi» est une création de la Compagnie Retouramont, avec des chorégraphies en suspension. La compagnie s'est déjà produite sur Notre-Dame de Paris lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, mais cette année c'est à Rodez qu'elle se produira.

Expositions, concerts, colloques... un programme complet à retrouver en ligne

Au-delà des animations de rue et des illuminations, les 500 ans du clocher se fêtent aussi de l'intérieur. Expositions au musée Fenaille, concerts d'orgue, conférences, colloques scientifique, théâtre, création d'un timbre… Le programme est dense et s'étire jusqu'à la fin de l'année. L'ensemble des dates, horaires et détails pratiques sont à retrouver sur rodez-tourisme.fr.

Quarante ans de travaux

Les travaux de restauration du clocher de Notre-Dame de Rodez ne datent pas d'hier. Engagés sur plusieurs décennies, ils se sont déroulés en quatre campagnes successives portant chacune sur une façade: nord, est, ouest, puis sud. Il se sont enchaînés sur près de quarante ans pour lutter contre l'usure du temps.

Restaurer un tel monument ne se fait pas d'un seul tenant, c'est pourquoi les échafaudages sont encore visibles aujourd'hui. Parements en pierre, sculptures, étanchéité des terrasses, baies, beffroi, horloge... le chantier mobilise de nombreux métiers dont les savoir-faire seront également mis à l'honneur à l'occasion de ces 500 ans. Un engagement porté par l'État et la DRAC Occitanie.

L'étape la plus symbolique reste celle de la Vierge, déposée en octobre 2024. Son buste, trop dégradé pour être conservé, a été sculpté à neuf, tandis que la pierre originale est conservée pour être présentée au public. Le 8 juillet 2025, elle a retrouvé sa place au sommet du clocher, à 87 mètres. Un signal de renouveau, en cette année des 500 ans.